**Стилістика другої французької мови**

Підготовка викладача нової генерації з чітко сформованою комунікативною компетенцією, яка дає змогу методично, педагогічно, філологічно грамотно застосовувати здобуті знання в професійній діяльності. Реалізація таких завдань: зорієнтувати навчання стилістики в професійному напрямі на підвищення рівня і характеру масової наукової свідомості; стимулювати творчу діяльність з метою виникнення нових спостережень і досліджень у мовознавстві; сприяти інтенсифікації навчального процесу на основі стимулювання активної діяльності і мислення та мовлення студентів, вміння синтезувати ідеї, факти, концепції художнього тексту; здійснювати вибір художнього матеріалу з урахуванням функціонально-комунікативного підходу; спрямувати навчання курсу стилістики сучасної іноземної мови на виконання положень Болонського процесу.

Професійно-педагогічні вміння: вміння зробити стилістичний розбір і тлумачення художніх текстів на уроках іноземної мови; вміння знаходити у текстах і порівнювати авторські стилістичні прийоми і методи; вміння робити стилістичний аналіз, спираючись на історичні, політичні, історико-культурні, літературні, та інші реалії; вміння оволодіти методикою навчання свідомого читання, розпізнавати відтінки думок і почуттів, розуміти фабулу і загальну ідею тестів.

Види мовленнєвих дій, які студенти повинні вміти виконувати: започаткувати обговорення стилістичних особливостей; проводити дискусію з приводу впливу контексту в цілому на тлумачення і розуміння тексту; проводити аналіз лексичних труднощів у тексті, звертаючи увагу на емоційні та експресивні конотації; висловити відношення автора до тексту, його іронію або сарказм; висловити розуміння і дати характеристику функціональних стилів; висловити своє враження з приводу прочитаного тексту.